Описание опыта работы

учителя русского языка и литературы Сорокиной Е.А.

**Общие сведения**

Имя: Сорокина Екатерина Алексеевна

Школа: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №72 с углубленным изучением немецкого языка» Советского района г. Казани

Уровень профессионального образования: высшее

Учреждение (по диплому): МаГУ (Магнитогорский государственный университет), год окончания: 2011

Специализация (по диплому): филолог, преподаватель

Квалификация: нет квалификационной категории

Общий и педагогический стаж: 9 лет

Повышение квалификации:

Год: 2021

Предмет: Русский язык и литература

1. Тема/проблема повышения квалификации: Классическая и современная литература в школе: новое прочтение и методика анализа (в том числе 16 часов по особенностям организации работы с детьми с ОВЗ) – 72 ч.

Обучающая организация: Институт филологии и межкультурной коммуникации КФУ

1. Тема/проблема повышения квалификации: Формирование и оценивание читательской грамотности школьников в контексте международных сопоставительных исследований – 24 ч.

Обучающая организация: Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Республики Татарстан ИПиО ФГАОУ ВО КФУ

Преподаваемые предметы в школе: русский язык, литература, развитие речи, родной (русский) язык, родная (русская) литература (9-10 кл.)

Внеурочная деятельность: кружок журналистики, школьная газета «SchuMa»

Проведённые мероприятия: «Литературные дворики», посвящённые знаменательным литературным датам, 2021 г.

Дополнительно: написание новостей на сайт школы, ведение школьного интернет-ресурса (инстаграм), ведение личного интернет-ресурса (инстаграм)

Успеваемость за 2020-2021 г.:

Русский язык

|  |  |
| --- | --- |
| успеваемость | качество |
| 100% | 83,83% |

Литература

|  |  |
| --- | --- |
| успеваемость | качество |
| 100% | 83,25% |

**Введение**

 Современная школа привлекает всё больше внимания, потому участниками образовательного процесса обсуждаются пути её дальнейшего развития, конечно, процесс модернизации образования сопровождается изменениями в педагогической теории и в практике учебно-воспитательной деятельности.  Это значит, что сегодня перед преподавателем стоит задача совершенствования методов, приёмов и техник ра­боты. Каждый преподаватель по-своему решает эту задачу, опираясь на собственный опыт. Для эффективности работы часто приходится синтезировать уже имеющиеся подходы с новыми и нетрадиционными.

Стоит отметить, что и к личности выпускника школы сегодня предъявляются высокие требования: дисциплинированность, организованность, активность, инициативность и т.д. Опираясь на данные современные требования, я продумываю и выстраиваю свою работу, стараясь давать больше заданий творческого и проблемного характера. Данный вид деятельности стимулирует учащихся на самостоятельную поисковую работу, способствует развитию памяти, воображения, сообразительности и т.п.

Основными идеями и задачами, направленными на развитие социально значимых компетенций и творческого потенциала учащихся, являются:

* Повышение уровня мотивации к изучению литературы и русского языка путём нетрадиционного подхода к взаимодействию с текстами;
* Развитие критического мышления, умения анализировать возникшие в действительности проблемы и искать различные пути их решения, используя современные технологии и нестандартные методы;
* Способствовать грамотной работе с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, выдвигать гипотезы решения проблем, делать обобщения, сопоставлять с аналогичными вариантами решения, делать аргументированные выводы).

**Организация учебно-познавательной деятельности**

На уроке учащемуся важно получить не только новые знания, но и почувствовать себя значимым для одноклассников, поэтому считаю необходимым создание на каждом уроке ситуации успеха для всех учеников в классе, что, на мой взгляд, позволит каждому в дальнейшем сконцентрироваться на личных достижениях и настроиться на успешную работу в будущем.

Роль учителя в современном мире выходит за рамки традиционного понимания. Большое значение имеет живое, нетипичное объяснение нового материала, такое, при котором неизвестные ученикам факты преподносятся в виде проблем, аналогий, синтеза. Нестандартные методы и техники, используемые мною на уроках, создают ситуации психологической раскованности, устраняя угрозу отчуждения ученика от учебного материала.

**Методы, приёмы и техники, используемые на уроках литературы**

С 2020 года я стала внедрять на своих уроках новые интересные техники и методы, т.к. столкнулась с проблемой ухудшения качества взаимодействия с текстом и утраты интереса к произведениям школьной программы.

Одной из главных задач улучшения состояния детского чтения является реформирование школьных подходов, программ и методик обучения, которые строятся с акцентом на приоритет интересов детей. Т.е. я работаю, опираясь на новую модель чтения, которая ставит передо мной задачу: анализировать текст, апеллируя к понятному опыту учащихся.

Новая модель чтения – это нетрадиционные подходы к анализу текста с задействованием когнитивного мышления ребёнка. Такая модель опирается на запросы и интересы школьника с учетом психологического возраста учащихся.

На мой взгляд, очень эффективными оказываются следующие интерактивные методы и техники обучения, которые обычно используются в менеджменте или на производстве:

* Синектика (метод, построенный по принципу аналогий);
* Кейс-стади (метод разбора конкретных ситуаций при комплексном анализе);
* Разбор «завалов» (метод моделирования проблемных ситуаций, которые часто возникают в реальной жизни);
* «5 почему» (техника поиска причин возникших проблем, которая позволяет выстроить причинно-следственные связи);
* Мифологемы (метод необычных способов поиска решения проблемы, поиск на основе метафор, разработка несуществующего сценария, схожего с существующим).

Использование данных методов и техник на уроках литературы дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие методы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль, повышают мотивацию.